

ANGKOR WAT

LA GLORIA DE UN IMPERIO

TEXTO Y FOTOS HERNANDO REYES ISAZA hreyes@altum.es

Camboya despliega generosamente gran parte de su Patrimonio Nacional en medio de la jungla tropical, y a lo largo del que probablemente sea el recinto arqueológico más maravilloso del mundo. Angkor, la antigua capital del Imperio Jemer, nos permite abrazar la gloria de una sociedad que hizo del agua el motor vital de su desarrollo

Antes de que el calor agobiante del trópico se propague por las llanuras camboyanas y desaparezcan los cantos matutinos de las aves, madrugamos con el suave correr de una fresca brisa que junto con la luz del alba, nos conduce al encuentro con la antigüedad; que nos adentra en la ciudad de piedra de los reyes jemeres: Angkor Wat. Acompañados por las sombras de colosales higueras milenarias, penetramos en el pasado de un reino que edificó su imperio a base de grandes obras arquitectónicas, que lo financió con los dividendos de la copiosidad de sus cosechas de arroz y que dejó a la humanidad un legado arquitectónico de majestuosa belleza e incalculable valor artístico. Con la frondosa manigua por testigo, la antigua urbe de los jemeres nos presenta el tamaño de su imperio y, a la sombra de templos



Con Angkor Wat, los reyes jemeres legaron una imponente ciudad de majestuosa belleza arquitectónica e incalculable valor artístico.

y dioses hindúes y tradiciones budistas, nos narra lo significativo de su dominio sobre gran parte del sudeste asiático.

LA GRANDEZA DEL MONZÓN

Ante la magnificencia del complejo arqueológico, nuestro guía nos deja claro que gracias a las lluvias del monzón –entre junio y diciembre–, el cercano lago Tonle Sap aumenta su nivel hasta nueve metros expandiéndose en una superficie próxima a los 2,4 millones de hectáreas. Al no poder asumir toda el agua que le llega, el río Mekong cambia el sentido de su corriente y el lago asume ese precedente hídrico. Gracias a esta re-

serva natural, y a un óptimo sistema de cisternas, el Imperio Jemer pudo cultivar arroz a lo largo de todo el año, incluso durante las temporadas de sequía. Las permanentes cosechas del cereal permitieron financiar la construcción de la gran ciudad de la antigüedad. Cinco monumentales puertas dan acceso a la que fuera la capital del imperio, Angkor Thom, una ciudad rodeada por 12 kilómetros de murallas.

EL ICONO DEL IMPERIO

Si antes fue considerado *la perfección del cosmos*, el principal templo del parque arqueológico, erigido en honor del dios Visnú, es todavía hoy



El lago de la vida

Ubicado en la llanura central de Camboya, el lago Tonle Sap, que en jemer significa *lago de agua fresca*, fue declarado reserva de la biosfera por la Unesco en 1977. Es la mayor extensión de agua dulce del sudeste asiático con una enorme variación en función de la temporada –2.600km² en la época seca y cerca de 25.000km² en temporada de lluvias– y la mayor fuente de riqueza en la zona.



El templo de Ta Prohm, que se presenta fagocitado por las raíces de gigantescas higueras, fue residencia de 12.000 personas, entre monjes, bailarinas y artesanos

la construcción religiosa más grande del mundo y una de las maravillas del planeta, que ha sido totalmente restaurado. Con las primeras luces del día, este icono camboyano, a mitad de camino entre lo humano y lo divino, nos regala su faceta más fresca, junto a los momentos de menos concurrencia turística. Es al amanecer cuando los sonidos más naturales de la selva se funden delicadamente con los cánticos de los monjes, que traspasando unos muros plagados de magistrales tallas de las más preciadas bailarinas celestiales, las *apsaras*, abandonan los templos para viajar por la inmensidad de la selva con cadencias budistas.

El recinto albergó las estancias reales y de la corte, cobijó además bajo su techumbre a más de 20.000 almas fieles a su soberano; y como símbolo de la grandeza y el poder, durante años, su imagen ha permanecido en el inconsciente colectivo de millones de personas. La antigua

Kampuchea ha encontrado en el turismo su principal fuente de ingresos, y poco a poco, va sepultando en el olvido las atrocidades de los jermes rojos en la época de Pol Pot, cuyo régimen asesinó a más de la tercera parte de la población. Camboya es uno de los países con mayor presencia de minas antipersonales en el mundo, pero la zona de Angkor Wat ha sido completamente limpiada por organismos internacionales.

TA PROHM, ENTRE RAÍCES

Fotografiado hasta la saciedad, el templo de Ta Prohm se presenta fagocitado por las raíces de las higueras. El que fuera el *Monasterio Real Budista* y *Universidad*, sirvió de residencia a 12.000 personas, entre sacerdotes, oficiantes y bailarinas que recibían instrucción en un templo que acumuló en su trazado decorativo miles de perlas, diamantes y kilos de oro. La imagen de estas raíces atrapando en sus entrañas las maravillas arquitecto-





En el templo de Bayón se siente la mirada fulminante y enigmática de más de 200 inmensos y sonrientes rostros tallados en piedra

tónicas de otras épocas, permanece en el recuerdo de quien llega hasta aquí. Otros muchos, sueñan con poder contemplar en directo esta trágica unión entre naturaleza y arte.

BAYÓN, CARA A CARA

Al llegar al templo de Bayón, sentimos la mirada fulminante y enigmática de más de 200 rostros tallados en piedra, inmensos, imponentes. Sonríen con la omnipotente complicidad del poder y nos observan con una arrogancia que no intimida, pero que infunde el más soberano de los respetos. En cada una de sus 54 torres están esculpidas cuatro caras, y en sus corredores y pasillos aparecen representaciones de *apsaras* y princesas que nos retrotraen a las formas de vida de la época imperial.

El concepto de belleza y la pureza arquitectónica del brahmanismo caracterizan a este templo conocido como la *Ciudadela de las Mujeres*, por sus finas formas de apariencia femenina. Tras un expolio continuado, fue reconstruido en la época de los años 30; el discreto tamaño del recinto nos permite apreciar pausadamente este lugar de culto, paraíso para los amantes de los mitos y las piedras.

Menos populares son los templos de Banteay Samré, o Banteay Kdei, otras joyas de roca que luchan por sobrevivir en medio de las inclemencias de la selva y el paso del tiempo. Las aves míticas del budismo, las *garudas*; o las *nagas*, aquellas serpientes protectoras de los malos espíritus, confluyen en unos trabajos de cantería en los que las *apsaras* también



Ofrendas en el templo de Angkor Wat.



Banteay Srei, templo del siglo X dedicado al dios hindú Shiva.

contribuyen al embellecimiento de ambos monumentos.

LO PRÁCTICO Y LO CÓMODO

La visita al recinto se puede realizar con guías especializados, o sin ellos; en este último caso, lo mejor es hacerse con una buena guía impresa y contratar el servicio de un *tuc tuc*, las entrañables motos con carrocería del sudeste de Asia; pactar el precio con el conductor (por supuesto bajo la premisa del regateo) por cada día de servicio ya que nos permite movernos con total libertad y a nuestro propio ritmo, hacer las paradas que deseemos, y acudir a los templos a las horas de menos calor.

Subir a la única colina del recinto en un elefante al atardecer es una experiencia

conmovedora; desde ahí, mientras contemplamos el ocaso, nos encontramos con una visión distinta de las llanuras de Angkor. Es indispensable usar buen calzado, ropa ligera y llevar siempre a mano agua embotellada y protector solar. La experiencia es tan extraordinaria que vale la pena que consigamos una tarjeta con mucha capacidad de memoria para nuestra cámara fotográfica.

La entrada de un día al recinto tiene un precio de 20 US\$, de 40 US\$ por tres días, y de 60 US\$ por el pase de una semana. El complejo está abierto desde las cinco de la madrugada hasta las seis de la tarde. Lo más recomendable, en función del tamaño del parque arqueológico, es hacerse con el pase de tres días. ●



Transporte en elefante en las cercanías de Bayón y ventana en ruinas de Banteay Srei.

GUÍA PRÁCTICA

ANGKOR WAT



CÓMO LLEGAR

DESCUBRE VIAJES TOUR OPERATOR organiza viajes por todos los países del sudeste asiático, incluida Camboya. (+34) 917242269 descubreviajes@descubreviajes.com www.descubreviajes.com



DÓNDE DORMIR

AMANSARA La residencia para los huéspedes del rey Norodom Sihanouk durante los años 60 es ahora un lujoso hotel emblemático del refinamiento jemer. Road to Angkor. +855 63 760 333 / www.amanresorts.com

DÓNDE COMER

THE SUGAR PALM Casa tradicional en el centro de Siem Reap, ocupada en la planta baja por sus propietarios, mientras que la superior es un agradable restaurante de comida khemer: tempura de pescado, ensalada de mango y curry amok con leche de coco. Taphul Road. +855 964 838.

COMPRAS

ERIC RAISINA, diseñador malgache formado en Saint Laurent y con talleres de producción en Camboya, destaca por el diseño étnico de sus prendas femeninas en las que mezcla plumas y rafia, con la llamada *piel de seda*. En su taller vende sofisticadas prendas que se diseñan para las grandes casas de la moda en París, Milán y Nueva York. 53 Veal Village, Kok Chork. +855 63 963 207 <http://ericraisina.com>

MÁS INFORMACIÓN

www.tourismcambodia.com